

Číslo projektu, název projektu : CZ.04.1.03/3.2.15.1/0062, Centrum inovativního vzdělávání

### Zpráva z workshopu CIV ze dne 7.11.2006

Název workshopu : *Vražda v muzeu aneb uličníci před tabulí : Muzea a galerie – noví partneři ve výuce*  
 Lektor : Mgr. Marek Šobán  
 Místo, den a doba konání : Olomouc – arcidiecézní muzeum  
 7.11.2006, 10,00 – 13,15 hod.  
 Počet zúčastněných : 18 studentů a pedagogů + 3 asistenti CIV

Na otázku <i>1. jaké úrovně jste podle vašeho názoru dosáhli v každém z následujících cílů?</i> odpověděli účastníci:			
<i>a) Dovedou vysvětlit za použití argumentů, proč použít obsah a metody představené v kurzu :</i>	Velmi dobře 14	Částečně 4	Nulově 0
<i>b) Dovedou popsat, kde v RVP a v ŠVP použijete obsah a metody představené v kurzu:</i>	Velmi dobře 14	Částečně 14	Nulově 0
<i>c) Dovedou aplikovat různé interaktivní edukační strategie, se kterými se setkali v kurzu:</i>	Velmi dobře 12	Částečně 6	Nulově 0
<i>d) Dovedou určit potřeby a prostředky použitelné pro další vzdělávání v budoucnosti:</i>	Velmi dobře 13	Částečně 5	Nulově 0
<i>2. Jak vám vyhovuje využívání interaktivních metod představených v kurzu?</i>	Velmi 13	Částečně 4	Potřebuji více praxe 1
<i>3. Doporučili byste kurz svým kolegům</i>	Rozhodně 17	Jen něco 1	Ne 0
<i>5. Získali jste v kurzu nové znalosti nebo rozšířili do hloubky své stávající?</i>	Ano 13	Částečně 5	Ne 0
<i>6. Získali jste v kurzu nové dovednosti nebo rozšířili do hloubky své stávající?</i>	Ano 13	Částečně 3	Ne 2
<i>7. Ovlivnil kurz Vaše postoje ?</i>	Ano 13	Částečně 1	Ne 4 – postoj kladný již před kurzem

<p><i>4. Důvody, proč by kurz doporučili:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zajímavý výklad, zajímavé nové a inspirující metody</li> <li>- Výborný lektor</li> <li>- Ukázka, jak učit děti vnímat umělecká díla</li> <li>- Prostředí muzea</li> <li>- Aplikace znalostí</li> <li>- Zajímavé téma, informace</li> <li>- Názorné ukázky – video, pracovní listy</li> <li>- Postačující úvodní seminář o muzejní pedagogice</li> <li>- Zajímavý výklad</li> <li>- Vlastní prožitky</li> <li>- Potřebné, užitečné</li> <li>- Akční, netradiční</li> <li>- Dobré vedení</li> <li>- Přijít stojí za to, je to blízko</li> <li>- Výborné aktivity</li> <li>- Zapojení účastníků</li> <li>- Spojení teorie s praxí</li> <li>- Zážitek</li> <li>- Dobré nápady</li> <li>- rozvíjet svůj pohled</li> <li>- užitečné pro sebe samého</li> <li>- nabídnout dětem jiný přístup</li> <li>- využitelné ve výuce</li> <li>- seznámení se zajímavými lidmi</li> <li>- prohlídka prostor muzea</li> <li>- pohled, jak přiblížit dětem umění</li> <li>- krásné prostředí</li> <li>- námět pro práci</li> </ul>	<p><i>Důvody, proč by kurz nedoporučili</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- speciálně zaměřené na galerijní animaci</li> <li>- protože vím, že to stejně nikdy dělat nebudou ( učitelé)</li> <li>- málo času</li> <li>- zima v sále</li> </ul>
--	---